



Literatuur uit het Documentatiecentrum Vlaams-Brabant met betrekking tot geschiedenis van de interieurarchitectuur

n.a.v. de studiedag op zaterdag 13 december 2025

<https://docvlaamsbrabant.limo.libis.be>

- Baeck M., "Glanzende wanden: Belgische keramische wandtegels in neostijlen voor het interieur tijdens de 19^{de} eeuw", *M&L*, 38/1, 2019, 7-41
- Bauer D. en Moran C., "Introduction: Domestic and Interior Space in Nineteenth-Century Belgium", *Dix-Neuf*, 22/3-4, 2018, 155-163
- Bergmans A., " 'Wilt gij wel zijn wilt gij rusten, zoek het niet op vreemde kusten'. De woning met atelier van Oscar Algoet (1862-1937), decoratieschilder in Leuven', *M&L*, 23/1, 2004, 4-34
- Conaerts G. e.a., *Vilvoorde staalkaart van moderne architectuur: Roger De Winter en Lucien Engels (1950-1960)*, Leuven, Peeters, 2010
- Daelemans F. (ed.), *Bronnen voor de geschiedenis van de materiële cultuur : staten van goed en testamenten*, Brussel, Archief- en bibliotheekwezen in België, 1988
- De Groot J., *At home in Renaissance Bruges : connecting objects, people and domestic spaces in a sixteenth-century city*, Leuven, Leuven University Press, 2022
- De Groot J., "De kinderen van Roegier Gheeraerts: goederen en familierelaties binnen een Brugs brouwersgezin, anno 1585", *Tijd-schrift*, 5/1, 2015, 38-49
- De Groot J., "Eigen Haard is Goud Waard: de centrale rol van de keuken in de ruimtelijke en sociale organisatie van woonhuizen in zestiende-eeuws Brugge", *Tijd-schrift*, 13/3, 2024, 22-36
- De Groot J., "The place of mirrors in the domestic culture of sixteenth-century Bruges", *History of retailing & consumption*, 10/2, 2024, 1-20
- De Houwer V., "Een geborgen droomwereld: de architectenwoning van Jos Van Driessche in Sint-Denijs-Westrem", *M&L*, 38/6, 2019, 33-42
- De Keere T., "Oscar Van de Voorde (1871-1938). Architect en meubelontwerper", *Tijdschrift voor Interieurgeschiedenis en Design*, 40, 2018, 85-102
- De Laet V., *Brussel binnenskamers: kunst- en luxebezit in het spanningsveld tussen hof en stad, 1600-1735*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2011
- De Staelen V., "Een venster op de materiële leefwereld van Elisabeth Moretus", *Volkskunde*, 105/3, 2004, 217-241
- De Vlieger-De Wilde K., Migom S. En Damas V., *Hôtel D'Ursel 1590-1960: biografie van een Brusselse stadsresidentie*, Brussel, CFC éditions, 2018
- De Vos E. e.a., "Opleidingen en gendertoekenning. De plaats van de interieurarchitect in de Belgische naoorlogse architectuurgeschiedenis", *Tijdschrift voor Interieurgeschiedenis en Design*, 45, 2023, 47-55
- De Vos E. e.a., "Three Profiles of Interior Professionals in Postwar Belgium", *Journal of Interior Design*, 40/2, (2015), 37-57

- De Vos E., *Hoe zouden we graag wonen? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig*, Leuven, UPL, 2012
- Demeter S. (ed.), *Dossier lucht, warmte, licht*, themanummer van *Erfgoed Brussel*, 33, 2020
- Demeter S. en Dumont P. (ed.), *Dossier Historische interieurs*, themanummer van *Erfgoed Brussel*, 29, 2018
- Denis B., "Home sweet home?! Publiek en privaat onder de loop in negentiende-eeuws Antwerpen (1880)", *Volkskunde*, 116/2, 2015, 129-150.
- Floré D., *Lessen in goed wonen: woonverlichting in België, 1945-1958*, Leuven, UPL, 2010
- Fornari J., "Het 'Huis Beaucarne'. Smaakevoluties in het decor van een burgerhuis van de 18de eeuw tot heden", *Tijdschrift voor Interieugeschiedenis en Design*, 41, 2019, 25-48
- Goudleder*, themanummer van *M&L*, 11/6, 1992, 9-62
- Heymans V., "Historische interieurs. Het kloppend hart van het erfgoed", *Erfgoed Brussel*, 29, 2018, 6-23
- Heymans V., "Verlichting en verwarming: de zoektocht naar huiselijk comfort", *Erfgoed Brussel*, 33, 2020, 6-27
- Heymans V., *Les dimensions de l'ordinaire : la maison particulière entre mitoyens à Bruxelles : fin XIXème - début XXème siècle*, Parijs, L'Harmattan, 1998
- Jaenen M., "Léon Stynen: interieurontwerpen tijdens de jaren '30 in Antwerpen", *M&L*, 34/2, 2015, 4-19
- Kunstenarsateliers*, themanummer van *Erfgoed Brussel*, 26-27, 2018
- Maclot P., "Pronkpapier. Decoratieprenten als balkbehang in 16de-eeuwse interieurs van Antwerpse woonhuizen", *Tijdschrift voor Interieugeschiedenis en Design*, 41, 2019, 1-23
- Malevez A., "Thuis bij een vrouwelijke kunstenaar. De interieurkeuzes van Louise De Hem", *Tijdschrift*, 13/3, 2024, 56-69
- Meulemans A., "Kommentaar op twee boedelbeschrijvingen van 1504-1505", *Eigen Schoon en de Brabander*, 50/1-2-3, 1967, 34-46
- Nuytinck B., " 'Zoals men zijn bed opmaakt, zo slaapt men.' De zoektocht naar stijl in het Belgische privé-interieur (1850-1914)", *Tijd-schrift*, 13/3, 2024, 37-55
- Nuytinck B., "Van schilder tot verzamelaar: de Brusselse atelierwoning van André Hennebicq (1873)", *Tijdschrift voor interieugeschiedenis en design*, 40, 2018, 69-83
- Ockeleij J., "Boedellijsten van adel en ambachtslieden in Brabant uit de jaren 1566-1576", *Eigen Schoon en de Brabander*, 100/1, 2017, 49-62 en 101/1, 2018, 35-45
- Poukens J., *"Cultivateurs et commerçans": huishoudelijke productie, consumptie en de "industrious revolution" in het westen van het hertogdom Brabant (1680-1800)*, Leuven, Peeters, 2020
- Prina D., "De neo-Vlaamse renaissance en de decoratieve kunsten. Een kwestie van smaak en van didactische ideologische en industriële ambities", *Erfgoed Brussel*, 19-20, 2016, 66-77
- Raaffels e.a., *Living in modern isms: architects' own houses*, Brussel, Vrije Universiteit Brussel, 2018
- Raaffels L. e.a., "Visitekaartjes in steen, hout en beton. De eigen woning van de architect als commercieel instrument", *Bulletin KNOB*, 199/2, 2020, 1-21
- Ryckbosch W., "Early modern consumption history: current challenges and future perspectives", *BMGN – Low Countries Historical Review*, 130/1, 2015, 57–84
- Saelens W., *De materiële cultuur van de nacht: huishoudelijke verlichting in de achttiende eeuw*, *Tijdschrift*, 10/1, 2020, 21-35

- Schiltz E. e.a., "De woning Renson in Gent: een intact bewaard interieur van Albert Van Huffel", *M&L*, 36/2, 2017, 6-23
- Sosson J.-P. (ed.), *Iconografische bronnen en materiële cultuur*, Brussel, Archief- en bibliotheekwezen in België, 1988
- Sterckx M. (ed.), *Crime scenes : interbelluminterieurs door de lens van de forensische fotografie*, Gent, A&S Books, 2021
- Swimberghe P. en Verlinde J., *Wonen en leven in Brussel*, Tielt, Lannoo, 1997
- Tron N., *Victor Horta en het huis Frison in Brussel*, Gorredijk, Sterck & De Vreese, 2019
- Ulens J., *Bij Truyts aan tafel. Een onderzoek naar het meubilair en het leven in de pastorie van Schriek aan het eind van de 19^{de} eeuw. Deel 1: onderzoeksrapport*, onuitgegeven onderzoeksrapport, Openluchtmuseum Bokrijk, 2022
- Van de Maele R.J., "Licht en vuur, eenvoudige dingen: de nieuwe verlichtingsmiddelen in de leperse en Leuvense pers (1880-1930)", *Ons Heem*, 61/3, 2008, 2-18
- Van de Voorde S. e.a., " 'Geërfd goed'. De eigen woning van architect Georges Volckrick in Watermaal-Bosvoorde", *M&L*, 40/1, 2021, 28-45
- Van Droogenbroeck E., "Over oude boedelbeschrijvingen", *Bodegem in vroegere tijden*, 2015, 1, 1-7
- Van Herck K. en Avermaete T. (eds.), *Wonen in welvaart: woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973*, Antwerpen, Vlaams Architectuurinstituut, 2006
- Van Impe E. en Van Regenmortel E. (eds.), *Vormgevingserfgoed in Vlaanderen na 1945*, Gent, Art Paper Editions, 2016
- Van Santvoort L., "De kunst een kunstenaar te zijn. De 19^{de}-eeuwse kunstenaarsateliers in Brussel", *Erfgoed Brussel*, 26-27, 2018, 6-25
- van Tussenbroek G., "Functie en indeling van het Amsterdamse woonhuis aan de hand van een aantal zestiende-eeuwse boedelinventarissen", *Bulletin KNOB*, 115/3, 2016, 113-131
- Vandenbroeck P., "De "salette" of pronkkamer in het 17^{de}-eeuwse Brabantse burgerhuis. Familie- en groepsportretten als iconografische bron, omstreeks 1640-1680", *M&L*, 9/6, 1990, 41-64
- Vandevoort B., Vanhee S., De Vos E., Floré F. en Tine P. (eds.), *Bronnengids interieurontwerp België 1945 – 2000*, Antwerpen, Vlaams Architectuurinstituut, 2025
- Vannoppen H., "Het interieur van de woningen in Midden-Brabant of de discussie tussen Een 'Kamphenhoutse Stoel' en een 'Voltaire' ", *Midden-Brabant*, 1997, 2, 39-50
- Vannoppen H., "Het Meerbeeks interieur - Naar een gerechtelijk dossier uit 1895", *Curtenberg*, 3, 1994, 54-57
- Verhelst J., "Het oeuvre van architect Dan Grootaert (her)ontdekt: de Gentse woning De Somviele en andere modernistische realisaties", *M&L*, 39/2, 2020, 44-61
- Vermoesen R. en Vande Sompele W., "Vroegmoderne rurale consumptie en commercialisering : een vergelijkend onderzoek van de materiële wooncultuur tussen Binnen-Vlaanderen en de Wase polders", *Tijd-schrift*, 11/3, 2021, 56-70
- Vermoesen R., "Over wezen en wafelijzers. Mogelijkheden en beperkingen van staten van goed in het historisch onderzoek", *Bladwijzer. Wegwijs met Heemkunde Vlaanderen*, 1/2, 2011, 1-16
- Vlaardingerbroek P., "De vergeten tijd. Amsterdamse woonhuizen en hun interieurs uit de periode 1820-1860", *Tijdschrift voor Interieurgeschiedenis en Design*, 44, 2022, 39-74
- Wouters R., "De begoede landbouwer een eeuw geleden. De boerderij-inboedel van de familie Mollekens uit de Bakestraat te Keerbergen", *HOGT*, 20/3, 2005, 270-272