Modelartikel: Stenen, zand en klei in de Brabantse Wouden | Bouwstenen uit de ondergrond

(Voor je website, het gemeentelijk infoblad …)

**Van keihard kwartsiet tot witte Gobertangesteen en roestbruine ijzerzandsteen. De bouwmaterialen waarmee onze mooiste historische gebouwen werden optrokken, komen gewoon uit de grond van de Brabantse Wouden.**

# Kwartsiet

Als je diep genoeg graaft, stoot je vanzelf op het Massief van Brabant, een keihard gesteentepakket dat in het begin van het Cambrium (542 tot 488 miljoen jaar geleden) als los zand en klei werd afgezet door de zee. Doorgaans zit die laag in Laag-België al snel zo’n honderd meter diep, maar in het westen van de Brabantse Wouden komt ze hier en daar aan de oppervlakte. Dat uit zich in straatnamen als Steenput in Dworp, waar al in de 15de eeuw groeves waren. De kasseien op de binnenplaats van het stadhuis van Brussel zouden hier ontgonnen zijn. Ook de neogotische Sint-Veronuskerk in Lembeek, bij Halle, is in dit primaire gesteente gebouwd. Oersterk, letterlijk!

# Gobertange en Diestiaanse ijzerzandsteen

Boven de rotslaag van het Massief van Brabant legden lang vergeten zeeën tientallen meters dikke klei- en zandlagen. Ze kregen namen als de Formatie van Brussel, de Formatie van Lede meer naar het noorden en de Formatie van Diest in het oosten van de Brabantse Wouden. Uit het zand ontwikkelden zich twee soorten stenen: kalk- en ijzerzandsteen.

De witte kalkzandsteen werd frequent gedolven van het Meerdaalwoud tot het Zoniënwoud, De belangrijkste ontginningsplaats was het Waalse dorpje Gobertange, waardoor de steen ook Gobertangesteen wordt genoemd. Het stadhuis van Leuven werd grotendeels met deze sierlijke steen opgetrokken.

De crypte van de kerk werd dan weer gebouwd in bruine Diestiaanse ijzerzandsteen. Deze steen vind je in de oudste gebouwen van de Brabantse Wouden, zoals de Sint-Veronakapel in Leefdaal waarvan delen al van de 9de eeuw dateren. De zanden in de ondergrond raakten gemengd met glauconiet, een mineraal dat gereduceerd ijzer bevat, vandaar de roestbruine kleur. Door chemische processen werd het glauconiet doorheen de tijd omgezet in limoniet dat de zandkorrels aan elkaar deed klitten. De steen werd zelfs al in de Romeinse tijd gebruikt.

# IJzer en zand

Maar ook recenter was ijzerzandsteen van belang. In 1840 produceerde een hoogoven in Leefdaal 2400 kg ijzer per dag uit ijzerzandsteen dat even verderop werd gedolven. Het gietijzer ging naar de kanongieterijen van Luik. Al in 1851 sloot de hoogoven, de site bleef lange tijd gekend als ’t Fabriekske.

Niet alle zandlagen zijn versteend. De zandlagen van de Formatie van Brussel en Lede werden ook ontgonnen als zandgroeves. Groeve Kerkeveld in Neerijse was een van de laatste grote ontginningsgebieden voor zand in Vlaams-Brabant.

# Gebakken klei

Terwijl kerken en kastelen werden gebouwd met gedolven stenen, moesten de doorsnee Brabanders het doen met hout of bakstenen. De laag leem die tijdens de opeenvolgende ijstijden de zandlagen van de formatie van Brussel en Lede afdekten, was daarvoor geknipt. De leem werd doorgaans uitgegraven op de plaats waar het huis gebouwd zou worden. Het werd vervolgens gekneed, in een houten steenvorm geduwd en in een veldoven gebakken. De plaatsnamen met Kareel – zoals het Kareelveld in Leuven of Halle – verwijzen naar plaatsen waar stenen werden gebakken.

# Nationaal park

De Brabantse Wouden zijn goed voor meer dan 10.000 hectare waardevolle natuur. Sinds 13 oktober 2023 vormen Hallerbos, Zoniënwoud, Dijlevallei en Meerdaalwoud het **Nationaal Park Brabantse Wouden**. Het Agentschap Natuur en Bos, de provincie Vlaams-Brabant, de Vrienden van Heverleebos en Meerdaalwoud, de Koninklijke Schenking en twaalf gemeenten werkten samen om dit unieke gebied te laten erkennen als nationaal park.

Meer info op [www.brabantsewouden.be](http://www.brabantsewouden.be) | [info@brabantsewouden.be](mailto:info@brabantsewouden.be) | 016 26 72 84

#brabantsewouden   
#vlaamseparken

**Foto’s**

|  |  |
| --- | --- |
| Afbeelding met buitenshuis, gras, Niet-vasculaire plant, natuur  Automatisch gegenereerde beschrijving | Steenputbeek in Halle snijdt het kwartsiet aan  © R. Houthuys |
|  | Sint-Veronuskerk in Lembeek  © Lander Loeckx |
|  | Stadhuis van Leuven, Vrijthof  © Provincie Vlaams-Brabant |
|  | Sint-Veronakapel in Leefdaal  © Robin Dekelver |

